EDITION SPÉCIALE
WITCHBLADE
#500
TOP COW
Printemps 2001
COMIC BOX

witchblade

#500

histoire
ChristinaZ
DavidWohl

dessins
RandyGreen
CedricNocon
DanFraga

encrage
JonathanSibal
JohnLivesay
EdwinRosell

couverture
RandyGreen
JonathanSibal
RichardIsanove

couleurs
MattNelson
RichardIsanove

---

witchblade

LES LÉGENDES DE WITCHBLADE #1/2

histoire
ChristinaZ
Nathan
Cabrera

dessins
Nathan
Cabrera

encrage
Victor Llamas

couleurs
Tyson Wengler

couverture
Steve Firchow

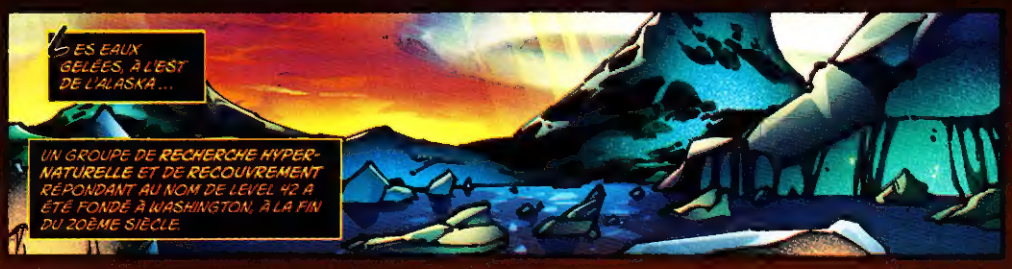
traduction
Cécile Deluc

lettrage
David Bjai

POUR TOP COW: MARC SILVESTRI chief executive officer, BRAD FOXHOVEN president, DAVID WOHL editor in chief, SONIA IM executive editor, RENAE GEERLINGS editor, KATE SHERWOOD editor and marketing director, TIM HERNANDEZ development director, AARON MICHIEL business affairs director, BRIAN SELZER top cow integration director, FRANK MASTROMAURO video manager, NICHOLAS CHUN SOE in-studio production manager, ALVIN COATS quality control coordinator, PETER STEIGERWALD web manager and programmer.

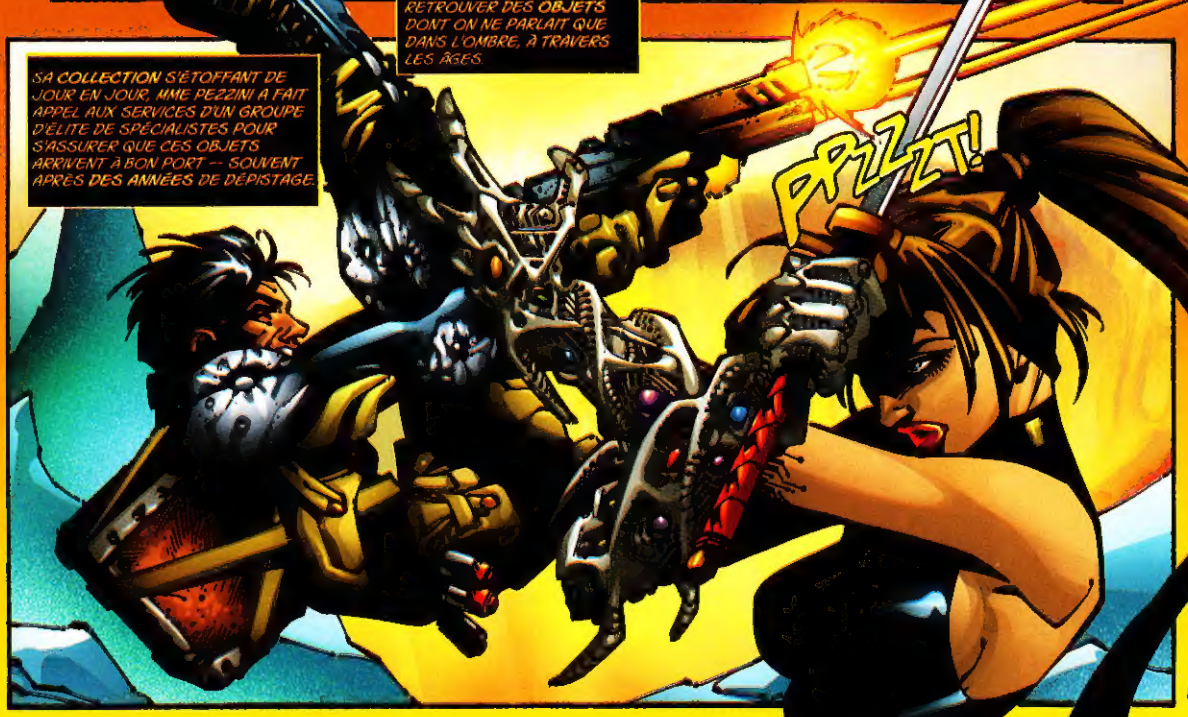
POUR TSC! FABRICE SAPOLSKY publishing & publications, LISE BENKEMOUN publishing & rights, XAVIER FOURNIER publication and distribution coordinator, DAVID BJAÏ PAO

WITCHBLADE EDITION SPÉCIALE. Comprend Witchblade#500 et Tales of Witchblade 1/2 - © 1995-2000 TOP COW Productions Inc. ALL RIGHTS RESERVED. The entire contents of this book are ™ & © 1998 Top Cow Productions Inc. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this book may be reprinted in any form without the express written consent of Marc Silvestri or Top Cow Productions Inc. Originally published by Top Cow Productions.


LES EAUX GELÉES, À L'EST DE L'ALASKA...
UN GROUPE DE RECHERCHE HYPER-NATURELLE ET DE RECOUVREMENT RÉPONDANT AU NOM DE LEVEL 42 A ÉTÉ FONDÉ À WASHINGTON, À LA FIN DU 20ÈME SIÈCLE.

BRAKKA! BRAKA!
AGGHH!
SHINK!
OPP!
L'AN 2010 - LE CHEF DE HAUT RANG D'UNE DIVISION DU GOUVERNEMENT PRIT LA DIRECTION DES OPÉRATIONS DE CE DÉPARTEMENT CONTROVERSÉ, L'INNOVANT DE MANIÈRE À CHANGER LE COURS DE L'HISTOIRE À TOUT JAMAIS.

SON NOM EST -- SARA PEZZINI.
SON BUT : RÉDUIRE LE FOSSÉ QUI EXISTE ENTRE LA SCIENCE ET LE MYSTÈRE GRÂCE AUX RECHERCHES ACTUELLES VISANT À RETROUVER DES OBJETS DONT ON NE PARLAIT QUE DANS L'OMBRE, À TRAVERS LES ÂGES.


SA COLLECTION S'ÉTOFFANT DE JOUR EN JOUR, MME PEZZINI A FAIT APPEL AUX SERVICES D'UN GROUPE D'ÉLITE DE SPÉCIALISTES POUR S'ASSURER QUE CES OBJETS ARRIVENT À BON PORT -- SOUVENT APRÈS DES ANNÉES DE DÉPISTAGE.
PRZZT!

LE DERNIER TRÉSOR EN DATE SE TROUVE ÊTRE -- LE DERNIER MORCEAU D'UN BÊTA-CORAIL RARE ET CONTAGIEUX -- QUI, QUAND IL EST MIS EN CONTACT AVEC LES MATIÈRES CYBERNÉTIQUES HUMIDES DU 21ÈME SIÈCLE QUI SE TROUVENT SOUS LA PEAU, ACCROÎT DE FAÇON ILLIMITÉE LES MOYENS TECHNIQUES PRIMITIFS DES CYBERSAPIENS.
ALORS QUE DE NOMBREUX SCIENTIFIQUES ÉTAIENT AU COURANT DES DANGERS QUE PRÉSENTAIT LE CORAIL CONTAGIEUX, PERSONNE N'AVAIT IDÉE DES BIENFAITS QU'IL POUVAIT AVOIR SUR UN SQUELETTE HUMAIN DOTÉ D'ÉLÉMENTS CYBERNÉTIQUES.
QUAND L'EXISTENCE D'UN HOMME AMÉLIORÉ GRÂCE À UN CORAIL DE CE TYPE FUT RENDUE PUBLIQUE, CE DERNIER FUT ASSASSINÉ EN MOINS DE DEUX JOURS, ABANDONNANT LE BÊTA-CORAIL AUX MAINS DE TERRORISTES QUI ESPÉRAIENT BIEN CONQUÉRIR LES ÉTATS-UNIS ET, PAR LA SUITE, LE MONDE.
SEUL LE LEVEL 42 DE PEZZINI POURRAIT LE REMETTRE ENTRE DE BONNES MAINS.
JE M'OCCUPE DES GUS À DOUZE HEURES ET À SIX HEURES, SEAN ! TOI, TU T'OCCUPES DE CEUX À TROIS HEURES ET À NEUF HEURES !
UNE SECONDE, IVY !
PZZZTT
HÉ, FAIS GAFFE À LA GLACE. ELLE EST EN TRAIN DE SE BRISER !

UH --
FFM!!
AAAAIEEE!
CHOMMP!
WHOA -- C'EST MA RÉPLIQUE.
IL EST TEMPS DE RÉCUPÉRER LE BC ET DE DÉGUERPIR !
IVY -- T'AS ENTENDU ?
JE NE TE REÇOIS PAS, SEAN !
LA GLACE EST EN TRAIN DE SE BRISER -- JE VAIS TRANSPORTER LE BÊTA-CORAIL JUSQU'À MA BIOCAISSE.
NON ! ON A LE TEMPS -- ATTENDS !! ILS SONT À TES TROUSSES - FAIS DEMI-TOUR. TU NE PEUX PAS LES COMBATTRE SEUL ! TU N'AS PAS ASSEZ DE MUNITIONS POUR EUX TOUS !
JE -- PEUX -- Y ARRIVER !

IVY, J'AI BESOIN DE RENFORT !
SORS DE LÀ ET VITE !
NE PENSE PLUS AU BÊTA-CORAIL -- ON POURRA TOUJOURS LE RÉCUPÉRER PLUS TARD !
NON ! J'AI TRAVAILLÉ TROP DUR POUR ME LE FAIRE VOLER. JE N'AI PAS LE CHOIX.
BLAMM !!!
NOOOOOO !
TUEZ LA FILLE -- ON POURRA TORTURER LE GARÇON PLUS TARD S'IL N'EST PAS DÉJÀ MORT !
VOUS RÊVEZ, LÀ !
WITCHBLADE - PROTÈGE-MOI !

ON NE SE DÉBROUILLE PAS TROP MAL -- HEIN ?
AAGGH !! CE TRUC EST EN TRAIN DE ME METTRE EN PIÈCES !
SANS AUCUN DOUTE, MAIS EST-CE QUE JE SUIS OBLIGÉE DE VOUS COMPLIMENTER TOUT LE TEMPS ?
I-VEEEEEE!!!
SEAN !
UNGGHH ! IVY ! AU SECOURS !

>GASP< WITCHBLADES -- PROTÉGEZ-LE !
TIENS -- BON -- ENCORE -- QUELQUES -- SECONDES !
WHEW !
HÉ, MERCI !
TAIS-TOI ! TU N'ES QU'UN IDIOT !
NE BOUGE PAS D'ICI JUSQU'À CE QU'ON REVIENNE !
C'EST QUOI TON PROBLÈME ?
MON PROBLÈME ? PAUVRE IDIOT ! TU AS DÉTRUIT LE BÊTA-CORAIL ET, PAR LA MÊME OCCASION, TU T'EN ES PRIS SUR TOI. TOUT CE QU'ON NOUS AVAIT BIEN DIT DE NE PAS FAIRE !
EH BIEN... MIEUX VAUT NE RIEN DIRE À PERSONNE !!

AU QUARTIER GÉNÉRAL DE L42, À NEW YORK.
J'AI DIT QUE JE N'AVAIS PAS LE CHOIX !
OH MAIS SI, TU AVAIS LE CHOIX ! TU N'AS PAS RÉFLÉCHI, C'EST TOUT. TU AS ÉTÉ TROP INCONSCIENT... COMME D'HABITUDE !
INCONSCIENT ? MOI ? SI TU AVAIS ÉTÉ MAÎTRE DE LA SITUATION, TU TE SERAIS BATTUE À MES CÔTÉS !
OOOH !! COMMENT EST-CE QUE TU PEUX DIRE ÇA !?!? JE LIVRAIS MA PROPRE BATAILLE ! TOUTE SEULE !
TOUTE SEULE? TU AS LES WITCHBLADES !
ET TOI, TU ES CYBERNÉTIQUEMENT AMÉLIORÉ !
VOUS DEUX — ÇA SUFFIT. LA MISSION EST TERMINÉE.

VOUS AVEZ TOUS LES DEUX BESOIN D'UN PEU DE REPOS.
MAIS, MAMAN! IL A TOUT FICHU PAR TERRE!! ET — ET ON AURAIT PRESQUE DIT QU'IL AIMAIT ÊTRE EN DANGER!
JE SAIS, MA CHÉRIE. VOUS AVEZ BEAU ÊTRE JUMEAUX, VOUS ÊTES TRÈS DIFFÉRENTS L'UN DE L'AUTRE.
TU ES BEAUCOUP PLUS PATIENTE, COMME TON PÈRE.
POURQUOI EST-CE QUE VOUS N'ALLEZ PAS UN PEU VOUS REPOSER ? MAINTENANT, JE PRENDS LES CHOSES EN MAINS, D'ACCORD ?
NON, PAS D'ACCORD.
ECOUTE, JE — JE SUIS DÉSOLÉ, MAMAN. JE SUPPOSE QUE J'ÉTAIS TELLEMENT PRIS DANS LE FEU DE L'ACTION — QUE J'AI PÉTÉ LES PLOMBS ET J'AI FAIT QUELQUE CHOSE DE VRAIMENT MAL COMME, PAR EXEMPLE, DÉTRUIRE CE SUR QUOI TU TRAVAILLAIS DEPUIS DES ANNÉES !

HMM.
JE PEUX ENCORE APPELER UN AUTRE CONTACT POUR ESSAYER DE GLANER QUELQUES INFORMATIONS AU SUJET DE RESTES DE BÊTA-CORAIL.
SUPER. DONNE-NOUS L'INFO ET JE TE *PROMETS* DE NE PAS TE DÉCEVOIR.
NON. C'EST BEAUCOUP TROP DANGEREUX ET JE N'AIME PAS METTRE LA VIE DE MES ENFANTS EN DANGER...
MAIS MAMAN -- TU NE NOUS METS PAS EN DANGER. *NOUS ADORONS* NOTRE TRAVAIL !
OUAIS ! ALLEZ ?
JE VOUS AI DIT *NON*. ET NE ME REPOSEZ PLUS LA QUESTION.
MAINTENANT, ALLEZ VOUS COUCHER. DES HEURES ET DES HEURES DE COMPTES-RENDUS NOUS ATTENDENT DEMAIN MATIN. JE VOUS *AIME* TOUS LES DEUX. BONNE NUIT

OH, SEAN, JE NE SAIS PAS SI ON DEVRAIT FAIRE ÇA...
C'EST TROP TARD, MAINTENANT, IVY. J'Y SUIS PRESQUE. ÉCOUTE, ÉTEINS TA RADIO -- MAMAN NE PEUT PAS ENTENDRE LA MIENNE PUISQU'ELLE EST GREFFÉE MAIS TA RADIO-BRACELET VA FAIRE DU BRUIT.
AH HA ! ÇA Y EST ! RENDEZ-VOUS DEVANT LA PORTE 9736.
BIENTÔT...
WITCHBLADE -- OUVRE LA PORTE.
BOUM
TOI ET CE TRUC, VOUS M'ÉTONNEREZ TOUJOURS.

ET ELLE M'ÉTONNE ENCORE !
ALORS, OÙ EST-CE QU'ON VA -- EST-CE QU'ON A BESOIN D'UN MOYEN DE TRANSPORT ?
NON. ON VA À MANHATTAN. ON SERA RENTRÉS AVANT QUE MAMAN NE SE RÉVEILLE. ELLE SERA FIÈRE QU'ON AIT RÉUSSI SANS L'AIDE DE PERSONNE.
COOL...

UN IMMEUBLE DE BUREAUX ? UNE FOIS QU'ON AURA FRANCHI LES CAPTEURS INFRAROUGES, CE SERA UN JEU D'ENFANT.
JE FAIS SAUTER LA PORTE ET TOI TU FERMES LA MARCHE.
OH MON DIEU, COMMENT EST-CE QUE TU AS FAIT POUR ENTRER TOUT SEUL ?
MM!
JE ME SENS TELLEMENT PLUS FORT... WOW... C'EST SUPER !!
WITCHBLADES — ARRACHEZ LES PORTES DE CET ASCENSEUR.
REEEP!
SEAN, IL FAUDRA QUE TU TE FASSES EXAMINER QUAND ON RENTRERA. CE BÊTA-CORAIL FICHE LA FROUSSE...
JE SAIS, MAIS J'AIME ÇA.

WOW -- QU'EST-CE QUE C'EST QUE CET ENDROIT ? CE NE SONT PAS DES BUREAUX !
MATE UN PEU TOUT CET ÉQUIPEMENT TECHNOLOGIQUE ! ON DIRAIT CES TRUCS, DANS LE COFFRE FORT DE MAMAN.
OUAIS -- ET CET ENDROIT NE ME PLAIT PAS TROP. SEAN, ON FERAIT MIEUX DE S'EN ALLER...
Les enfants, le maître vous attendait.
AAIEE!! WITCHBLADE-- À L'ATTAQUE !!!

W-WITCHBLADE, ATTAQUE !

WITCHBLADE -- JE T'ORDONNE D'ATTAQUER !!

IVY, QU'EST-CE QUI NE VA PAS ?

ELLE - ELLE NE RÉAGIT PAS À MA VOIX. JE NE L'ENTENDS PAS DANS MA TÊTE COMME JE LE FAIS NORMALEMENT.

CE DOIT ÊTRE CETTE *PIÈCE* -- TOUS CES *TRUCS*. TU NE PEUX PAS TE SERVIR DE TA FORCE POUR TE LIBÉRER ?

NON. JE -- JE NE RESSENS PLUS RIEN. JE NE PEUX PAS BOUGER UN MUSCLE !

BIENVENUE DANS MON ANTRE. J'AI *BEAUCOUP* DE CHANCE DE RENCONTRER *DEUX* DE SES PETITS PROTÉGÉS. JE VOIS QUE VOUS AVEZ FAIT LA CONNAISSANCE DE MON DÉVOUÉ SERVITEUR, SEVERN.

IL A PRIS LA LIBERTÉ DE VOUS VIDER DE VOS POUVOIRS. AINSI, CETTE RENCONTRE EST BEAUCOUP PLUS *INTIME*, ET ÇA COUPE COURT À TOUTE *TENTATIVE* DE RÉSISTANCE.

VOUS *POSSÉDEZ* TOUS LES DEUX QUELQUE CHOSE QUI M'EST TRÈS CHER.

TOI -- IL ME SEMBLE QUE TU T'APPELLES *SEAN* -- TU PORTES MAINTENANT EN TOI DES PARTICULES RARES DE BÊTA-CORAL -- MALHEUREUSEMENT, JE VAIS DEVOIR TE TUER POUR LES EXTRAIRE DE TON CORPS.

ET TOI -- C'EST - *IVY*, N'EST-CE PAS ? UN NOM QUI CONVIENT TRÈS BIEN AUX CIRRES QUI ENTOURENT HABITUELLEMENT TON SUPERBE CORPS -- JE NE ME LASSERAI JAMAIS DE TOI... TU VAS ME SERVIR DE COBAYE JUSQU'À CE QUE JE T'AIE VIDÉE DE CHAQUE GOUTTE DE VIE.

ENSUITE, JE VOUS *RENVERRAI* TOUS LES DEUX À L'ÉTAT DE CADAVRES À VOTRE *MÈRE*.

VOUS VOYEZ --

ELLE ET MOI, ÇA FAIT UN BAIL QU'ON SE CONNAÎT !
HA HA HAAA!
AH!

par Joe Weens
JOE WEEMS 96

MOMMY
CAN I GO OUT
AND
KILL
TONIGHT?
par Nathan Cabrera
CABRERA

WITCHBLADE
COMIC BOOK
EXCLUSIVE
TOP COW

LES COMICS ONT TOUJOURS LEUR MAGAZINE DE REFERENCE

Ça se passe dans le monde de la BD, c'est en premier dans

COMIC BOX

Déjà 32 numéros parus

News - Interviews - Preview BD - Posters

LE TROISIÈME PALAIS D'ARAN, AU ROYAUME DE GOURGE.
... TU VOIS, TU ES LA SEULE PERSONNE QUE JE CROIE CAPABLE DE RETROUVER MA FILLE, TOMMI-X9. SI TU LA RETROUVES, GRÂCE À TES TALENTS EN MATIÈRE DE DÉPISTAGE, JE TE PROMETS PLUS D'ARGENT QUE TU N'EN AS JAMAIS VU AU COURS DE TA VIE.
VOTRE OFFRE EST TRÈS ALLÉCHANTE, SEIGNEUR GOURGE. CEPENDANT, J'AI UNE QUESTION : POURQUOI FAIRE APPEL À MOI ? POURQUOI PAS AUX IMBÉCILES QUE VOUS ENVOYEZ HABITUELLEMENT TERRORISER LES GENS DU PEUPLE ?
SIGH TOMMI-X9, NOUS DEVONS METTRE DE CÔTÉ NOS DIFFÉRENDS ET CEUVRER POUR CE QUE NOUS CROYONS ÊTRE JUSTE. MA FILLE EST PEUT-ÊTRE BLESSÉE – OU PIRE – MORTE. ET ELLE ME MANQUE !
JE DÉSIRE SEULEMENT CONFIER CE TRAVAIL À LA PERSONNE LA PLUS QUALIFIÉE -- TOI.
VISION
JE NE SAIS PAS, GOURGE. J'AI ENTENDU DIRE QUE VOTRE FILLE, PERSEPHANI, S'ÉTAIT ENFUIE APRÈS QUE VOUS L'AYEZ SURPRISE EN TRAIN DE FARFOUILLER DANS VOS TRÉSORS SECRETS LES PLUS MYSTÉRIEUX.

C'EST EXACT, MADEMOISELLE X9. MA FILLE S'EST MONTRÉE DÉSOBÉISSANTE ET ELLE SERA PUNIE COMME IL SE DOIT. DE PLUS, ELLE DOIT RESTITUER CE QU'ELLE A DÉROBÉ... SI ELLE EST ENCORE EN VIE.
VOUS VOULEZ DONC QUE JE LA RETROUVE ET QUE JE LA RAMÈNE ICI DE FORCE, SE DÉBATTANT ET HURLANT, C'EST BIEN ÇA ? JE NE PENSE PAS QUE --
ASSEZ ! JE N'AI QUE FAIRE DE CE QUE TU PENSES. JE TE PAYE PLUS QUE N'IMPORTE QUEL AUTRE CHASSEUR DE PRIMES QUI AIT JAMAIS FRANCHI LES PORTES DE CE PALAIS.
C'EST À PRENDRE OU À LAISSER.
VOUS AVEZ DE LA CHANCE QUE J'AIE BESOIN D'ARGENT.
ET N'OUBLIE PAS DE NOUS FAIRE SAVOIR TA POSITION À TOUT MOMENT.
JE NE VEUX PAS RESTER LÀ, À ATTENDRE, AU CAS OÙ IL T'ARRIVERAIT QUELQUE CHOSE.
MERCI POUR LA MOTIVATION ET LA BONNE HUMEUR GÉNÉRALE. À PLUS.
VICIOUS

LE LENDEMAIN..
WOW, CE PAYS EST ARIDE. ON EST PRESQUE ARRIVÉ, CEPENDANT
LE FILLE DE COURGE A VRAIMENT FAIT LE GRAND SAUT. LA PRINCESSE MORVEUSE EST DEVENUE UNE FEMME DES CAVERNES CRASSEUSE.
JE VEUX FICHER LE CAMP D'ICI, MOI AUSSI. MAIS PAS POUR ALLER DANS UN ÉGOUT. JE VEUX ÊTRE À L'AIR LIBRE. MAIS ÇA NÉCESSITE BEAUCOUP D'ARGENT.
J'HABITE CETTE PROVINCE DEPUIS QUE JE SUIS NÉE. C'EST LE SEUL ENDROIT À NE PAS S'ÊTRE REMIS DE LA GRANDE CATASTROPHE #209, QUI S'EST PRODUITE IL Y A DIX ANS DE ÇA.
J'AIMERAIS AVOIR ENCORE SEPT ANS.
C'ÉTAIT DEUX ANS AVANT LA DERNIÈRE CATASTROPHE. LA PLANÈTE ÉTAIT SAINE ET LA VIE ÉTAIT BELLE EN CE TEMPS-LÀ. JE SAVAIS QUE J'ÉTAIS NÉE POUR CHASSER. C'ÉTAIT MA VOCATION.
JE N'AURAIS JAMAIS PENSÉ QUE JE ME RETROUVERAI À TRAQUER DES GENS, CEPENDANT. DE NOS JOURS, IL NE RESTE PLUS QU'EUX.
42
JE DOIS ABANDONNER LOIN DERRIÈRE MOI CE STYLE DE VIE DÉGÉNÉRÉ. UNE FOIS QUE J'AI L'ARGENT, JE ME TIRE D'ICI.
AH.. VOICI L'ENTRÉE DES ÉGOUTS. JE SAVAIS QUE JE PARVIENDRAIS À LA TROUVER ! MA NOUVELLE VIE ME TEND LES BRAS.
IL N'Y A PAS DE VIE, ICI : PAS DE RUISSEAUX SAINS, PAS D'ARBRES QUI POUSSENT.
IL NE DEVRAIT PAS EN ÊTRE AINSI. TOUT NE DEVRAIT PAS ÊTRE SI STATIQUE.
CE N'EST PAS JUSTE.

IL EST TEMPS DE SE METTRE AU BOULOT
HMMM... J'AURAIS PEUT-ÊTRE DÛ PRENDRE PLUS D'ARMES.
UMM... ET AUSSI... UNE TROUSSE DE SECOURS AU CAS OÙ.
CLIK!
VOYONS VOIR... JE M'ATTENDAIS QUAND MÊME À QUELQUE CHOSE D'UN PEU MOINS SINISTRE.
C'EST TROP TARD POUR FAIRE DEMI-TOUR, MAINTENANT.
DEPUIS QUE JE SUIS PETITE, J'ENTENDS TOUTES SORTES D'HISTOIRES SUR CES ÉGOUTS. J'ESPÉRAIS QUE JE NE VAIS PAS ME RETROUVER NEZ À NEZ AVEC QUELQUE CHOSE QUI AURAIT DES TAS DE DENTS ET LA RAGE.
OH, ET PUIS, DE QUOI AI-JE L'AIR, PENSE-T-IL, QUE J'AI PEUR ? JE PRENDS TROP À MON TEMPS TOUT À UN STUPIDE—
AAAGHH !
WHAM!
SPLASH!

QUELQU'UN QUI VIENT ME RENDRE VISITE DANS MON REPAIRE SOUTERRAIN, JE PRÉSUME ?
J'AURAIS PRÉPARÉ DU THÉ SI J'AVAIS SU QUE TU PASSAIS !
AIE... TU ES VRAIMENT TRÈS FORTE. LAISSE-MOI LE TEMPS DE RETROUVER MON ARME DANS CETTE VASE ET...
...JE T'EXPLOSE TA PETITE CERVELLE DE BLONDE !
EH BIEN, VAS-Y !!!
D'AUTRES ONT ESSAYÉ ET J'AURAIS ÉTÉ RAVIE QU'ILS RÉUSSISSENT !
TU ESSAIES ENCORE DE ME FAIRE PEUR. LAISSE-MOI TE RENDRE LA PAREILLE !
TU NE COMPRENDS PAS. TU NE PEUX PAS ME VAINCRE. TOUS CEUX QUI ONT ESSAYÉ SONT MORTS.
HA, TU ES FORTE...

... MAIS PAS SI FORTE QUE ÇA !
SOK!
NE FAIS PAS ÇA ! JE TE PRÉVIENS !
MON PÈRE T'A PROBABLEMENT ROULÉE !
SPLASH!
C'EST ÇA ! JE NE SUIS PAS SI STUPIDE !
TU DOIS L'ÊTRE PUISQUE TU ES ICI
VRAIMENT.
WHAM!
OUI... LAISSE-MOI PARTIR, SINON !!
SINON QUOI ?
GULP
TU CRACHES LE MORCEAU OU JE TIRE ?

TU VOIS ÇA ?
OUAIS, T'AS LA MAIN AMOCHÉE. ET ALORS ?
N'ESSAIE PAS DE ME DISTRAIRE.
NON. REGARDE. LÀ-BAS !
IL ME PROTÈGE.
JULPE
COMMENT ?
IL... IL DÉVORE TOUS CEUX QUI M'ATTAQUENT.

IL REMUE. EST-CE QU'IL VA ME DÉVORER ?
NON. CE N'EST PAS TOI QUI PROVOQUE CETTE RÉACTION. EN GÉNÉRAL, QUAND ÇA SE PRODUIT, ÇA VEUT DIRE...
... QUE J'AI DE LA COMPAGNIE.
LES SOLDATS DE GOURGE ! JE ME SUIS FAITE AVOIR !
MERCI DE L'AVOIR RETROUVÉE, CHASSEUR DE PRIMES.
MAIS NE SAVAIS-TU PAS QUE TA TÊTE ÉTAIS AUSSI MISE À PRIX ?

M-MON ARME S'EST ENRAYÉE... METS-TOI À L'ABRI OU ON VA SA FAIRE –
BBRAKKA
ON N'AURAIT PAS FAIT MIEUX QUE TOI POUR RETROUVER CETTE DOUCE JEUNE FILLE, TOMMI. C'EST POURQUOI ON T'A LAISSÉE FAIRE TOUT LE BOULOT – AVANT DE TE DÉSCHARGER.
BRAKKA!
OH, MON ! TOMMI, COURS ! ILS SE CONTREFICHENT DE TOI OU DE MOI. CE QUI LES INTÉRESSE, C'EST CE FICHU TRUC, LÀ, À MON PÈRE !
P-PARCE QU'IL A BESOIN DE MOI DEPUIS QUE JE SUIS ICI, DANS LES ÉGOUTS... LOIN DE MON PÈRE... IL ARRÊTE DE TENDRE LA MAIN VERS MOI.
JE CROYAIS QUE TU DISAIS QU'IL LES DÉVORERAIT ! ON N'A PAS LE TEMPS D'ATTENDRE – PRENDS-LE !
MAIS –
CETTE CRÉATURE SAIT QUI EST MAUVAIS ET QUI NE L'EST PAS.
NON... TU NE VOIS PAS... C'EST UN GANT... ET SI TU AS MAL À LA MAIN, C'EST PARCE QU'IL RÉCLAME QUE TU PRENNES POSSESSION DE LUI !
– JE NE SAIS PAS SI JE VEUX –
– JE – HEU – S'IL TE PLAÎT – S'IL TE PLAÎT, VIENS À MOI ??
WHSHH
S'IL TE PL – JE – JE – MMM...

ALORS, TU ES SATISFAITE ?
IL ME DIT QUOI PENSER.
WOW...
IL SENT... IL SAIT... QUE LE MAL S'EST EMPARÉ DE CE ROYAUME.
QU'UNE NOUVELLE ÈRE DOIT COMMENCER.
IL DIT QUE SI NOUS VOULONS VRAIMENT UNE MAISON...
...NOU DEVONS CONSTRUI NOUVEL
ET CELLE-CI DOIT ÊTRE...

IL ME DIT COMMENT... MIEUX... M'EN SERVIR !
WHOOOOOM !
GAAAA !
... DÉTRUITE !

KA-BOOOM

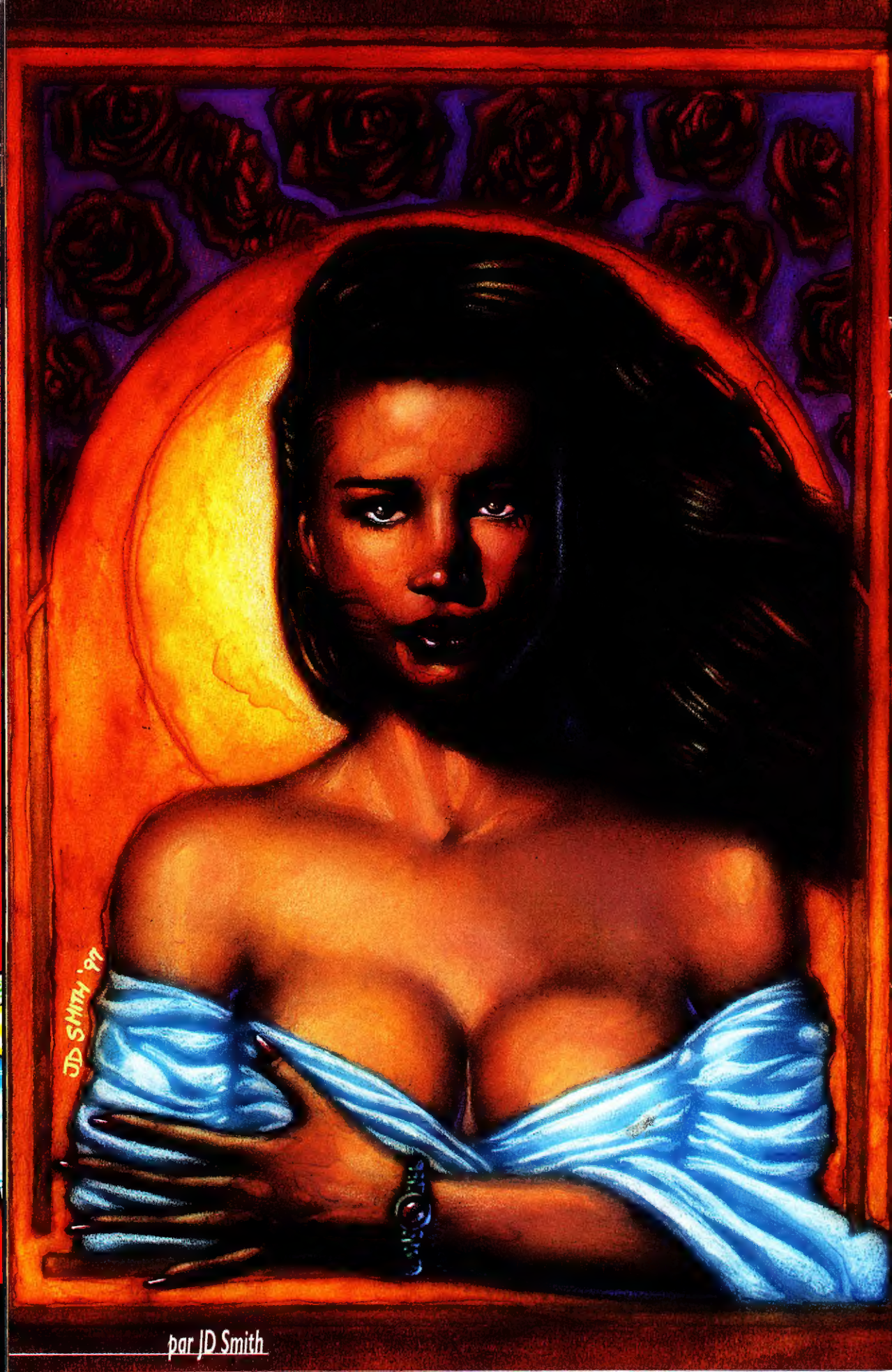
KRACKLE!
SSSSHH
KRAK

CLIK
SERRE-MOI JUSQU'À CE QUE TU ARRÊTES DE TREMBLER. ON EST EN SÉCURITÉ, MAINTENANT.
JE — JE NE SAIS PAS CE QUI EST RÉELLEMENT ARRIVÉ. J'AVAIS JUSTE LE SENTIMENT QUE JE DEVAIS LE FAIRE.

ILS SONT TOUS MORTS À L'HEURE QU'IL EST. TOUS CES GENS ABOMINABLES. ILS NE POURRONT PLUS NOUS FAIRE DE MAL.

EST-CE — EST-CE QUE TU VEUX M'AIDER À RECONSTRUIRE CE PAYS ? JE N'AI PAS D'AUTRE FAMILLE ET JE N'AI PAS D'AMIS.
MAIS NOUS NOUS AVONS. RESTE, S'IL TE PLAÎT. ON PEUT ENCORE REPARTIR À ZÉRO. APPRENDRE À BÂTIR UN MONDE... À L'ENTRETENIR.
EH BIEN, IL SERAIT TEMPS. O.K., JE MARCHE. EN FIN DE COMPTE, JE N'AURAI PAS À PARTIR DE CET ENDROIT...
FFH
VICTOUS
KILLER

par Richard Isanove



par JD Smith